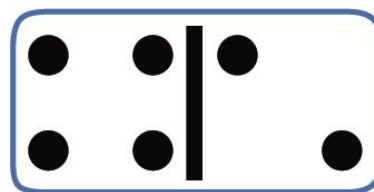




INDEPENDIENTEMENTE/ 42

Salón Nacional busca sus Mediadores pedagógicos



1. Presentación General:

Archipelia, el componente pedagógico de *Independientemente*, 42 Salón Nacional de Artistas, abre una convocatoria para la selección de los guías – mediadores que harán parte del equipo de trabajo del Salón Nacional que se llevará a cabo entre los meses de noviembre del 2010 y febrero del 2011 en las ciudades de Barranquilla, Santa Marta y Cartagena.

Los mediadores serán los encargados de construir y desarrollar estrategias o prácticas de vinculación de los distintos públicos con el contexto y el contenido del Salón; desplegando acciones enfocadas a escolares, universitarios, adultos y otros grupos. Los seleccionados recibirán una preparación especializada antes de iniciar sus actividades y tendrán la oportunidad de obtener una valiosa experiencia profesional en el campo de las artes visuales.

2. Objeto

El objeto de esta convocatoria está encaminado a la selección de guías-mediadores que harán parte del proyecto pedagógico del 42 Salón Nacional de Artistas.

3. Perfil de los participantes/ habilidades requeridas:

- Contar con disponibilidad de tiempo, entusiasmo y compromiso.
- Vivir en las siguientes ciudades: Santa Marta, Barranquilla o Cartagena, o en los municipios cercanos.
- Presentar interés por el arte contemporáneo.
- Contar con sentido del humor y excelentes habilidades comunicativas.
- Tener algún tipo de formación en pedagogía o en didáctica (No es obligatoria aunque se valorará)
- Dominar otros idiomas (inglés, francés), no es obligatorio pero se valorará.
- Los aspirantes pueden ser recién graduados o estudiantes adelantados de Arte, Pedagogía, Historia del Arte, Diseño y/ u otros estudios relacionados con el arte; licenciados o estudiantes de otras disciplinas como Filosofía, antropología o Sociología.
- **También pueden participar adultos dedicados a diferentes oficios, labores y disciplinas interesados en el arte contemporáneo, sin límite de edad ni de género.**

4. Documentos:

Las personas interesadas deben diligenciar el siguiente formulario que también está disponible en: www.salonesdeartistas.com ó espaciosalternativos.org
El Cupo máximo por ciudad será de 20 participantes.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

1. Información Personal

Nombre:

Apellidos:

Fecha de Nacimiento:

Profesión u actividad:

Lugar de Trabajo:

Cargo:

Dirección:

Ciudad o municipio:

Email:

Tel:

Estudios:

Idiomas:

Por favor diligencie los siguientes campos:

2. Redacte un pequeño texto expresando el motivo o interés que tiene en participar en esta experiencia:

3. Ante la afirmación: “Arte es lo que hacen los artistas”, ¿Cómo explica el creciente interés en proyectos que vinculan sujetos y/o comunidades?

4. Si viene del mundo del arte, ¿cuál es tu experiencia?

5. ¿En qué proyectos ha participado?

6. ¿Qué cursos ha recibido?

7. ¿Ha llevado a cabo alguna actividad pedagógica o docente?

5. Envío

Las personas interesadas deben enviar antes del 18 de agosto, el formato de inscripción a los siguientes correos: cdvder@yahoo.com y laboratorios@museobolivariano.org.co

6. Quienes pueden participar

- Personas naturales, estudiantes de arte, aspirantes o recién graduados de programas de Arte, Pedagogía, Historia del Arte, Diseño y/ u otros estudios relacionados con el arte. Licenciados o estudiantes de otras disciplinas como Filosofía, antropología o Sociología también pueden participar.
- También pueden participar adultos dedicados a diferentes oficios y disciplinas interesadas en el arte contemporáneo, sin límite de edad ni de género.
- Es necesario que los aspirantes vivan en las ciudades de Santa Marta, Cartagena o Barranquilla o en municipios cercanos.
- Participantes de los distintos Laboratorios de Investigación Creación que se estén desarrollando en la región.

7. Quienes no pueden participar

- Personas vinculadas al Ministerio de Cultura o al Salón Nacional de Artistas.
- Talleristas vinculados a los procesos vigentes del programa de Laboratorios de Investigación Creación.

8. Jurados

El grupo de jurados está constituido por dos representantes de la coordinación del componente pedagógico del 42 Salón Nacional: Carole Ventura con C.E: 214818 de Bogotá y Edwin Jimeno identificado con C.C: 85.469.386 de Santa Marta, y un representante del equipo curatorial del 42 Salón Nacional, Manuel Zuñiga identificado con C.C: 73. 573.528.

9. Criterios de selección

- a) Cumplir con el envío del formulario totalmente diligenciado.
- b) Que las motivaciones que exprese el aspirante sean pertinentes para los objetivos del componente pedagógico del Salón Nacional así como para el contexto de desarrollo.
- c) Se valorará Formación en pedagogía o en didáctica y el dominio de otros idiomas (inglés, francés).
- d) Que el domicilio del aspirante este ubicado en las ciudades señaladas o en inmediaciones de éstas.

10. Deberes y derechos de los Guías – Mediadores

Los seleccionados firmarán una carta de compromiso dónde quedarán estipulados los siguientes deberes y derechos:

Deberes:

- Participación previa en los talleres preparación que se realizarán en las ciudades de Barranquilla, Santa Marta y Cartagena según la siguiente agenda:

12 sesiones repartidas de la siguiente manera: 10 Sesiones diarias de tres horas, durante 10 días (de 5:00 a 8:00 p.m. y sábados de 9:00 a 12:00 a.m) + 2 sesiones durante 2 días completos, 6 horas al día (de 9:00 a 12:00 am y 2:00 a 5:00 pm), para un total de 42 horas.

- Diseño de estrategias pedagógicas y material fungible.
- Realización o coordinación de visitas, talleres y otras actividades pedagógicas, durante el Salón Nacional (eventos alternos y exposiciones).
- Participación en conversatorios, entrevistas y otros eventos posteriores al Salón.
- Apoyar en aspectos de producción y montaje de ser necesario.

Derechos:

- Recibir el acompañamiento y la información necesaria de los coordinadores locales y de los talleristas encargados de los talleres previos.
- Los seleccionados no adquieren ninguna vinculación laboral o contractual con el Ministerio de Cultura o con las entidades vinculadas con el Salón Nacional, sin embargo esta experiencia será certificada por el Ministerio de Cultura y algunas de las entidades aliadas.
- Todos los mediadores recibirán un diploma certificado por la Universidad del Valle y el Ministerio de Cultura por haber cursado los talleres preparatorios.
- Aparecerán los respectivos créditos en el material impreso y memorias que surjan del proyecto pedagógico del Salón Nacional.
- Adquirirán una experiencia valiosa en el campo de las Artes plásticas y visuales.

11. Jornadas preparatorias

Luego de la selección los aspirantes a mediadores deberán recibir una preparación que se impartirá en 10 sesiones de 3 horas y 2 sesiones de 6 horas para un total de 42 horas; Este curso culminará con la entrega de un diploma de participación firmado por el Ministerio de Cultura y la Universidad del Valle.

Santa Marta: Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo.
Lunes 23 de agosto a sábado 4 de septiembre de 2010.

Barranquilla: Museo de Arte Moderno de Barranquilla
Lunes 27 de septiembre al 9 de octubre de 2010.

Cartagena: Museo de Arte Moderno de Cartagena
Lunes 11 de Octubre a sábado 23 de octubre de 2010.

Contenidos de las jornadas preparatorias

Módulo 1: *Arte Contemporáneo y Curadurías*

Día 1: La evolución del SNA. El museo y los espacios alternativos de divulgación/difusión.

Día 2: Independientemente/42 SNA.

Día 3: Las curadurías regionales como correlatos. Extensiones Curatoriales

Día 4: Los Laboratorios, dimensión social del arte y rol del artista en la sociedad.

Módulo 2: *Ámbitos de producción y montaje de exposiciones de arte.*

Día 5: Principios de museografía y montaje de objetos artísticos (espacios, iluminación, soportes, composición, textos y señalética).

Día 6: Conservación preventiva y embalaje (principios de conservación preventiva, factores ambientales, biológicos y mecánicos de deterioro, herramientas de apoyo para la conservación, fichas de registro de obras y seguimiento de obras, formas y métodos de embalaje)

Módulo 3: *Prácticas de Mediación:*

Día 1: El arte como pensamiento creativo y experiencia estética.

Día 2: Arte y Pedagogía en contexto.

Día 3, 4, 5, 6: Taller de Mediación. Formulación proyectos.

Talleristas

Néstor Martínez

Javier Mejía

Edwin Jimeno

Eduardo Hernández

Rafael Ortiz

Florencia Mora / Mediadores 41 SNA

Javier Gil

Ana Maria Ayala

12.Desarrollo de acciones de mediación:

- En Barranquilla será del 11 de noviembre hasta el 12 de diciembre de 2010
- En Santa Marta, del 25 de noviembre de 2010 hasta el 12 de enero de 2011
- En Cartagena, habrá 2 fases:
La 1era irá del 16 de diciembre de 2010 hasta el 16 de enero de 2011.
La 2nda, del 8 de febrero hasta el 9 de marzo de 2011.

13.Agenda de la convocatoria:

Fecha de apertura: 6 de Agosto

Fecha de cierre: 19 de Agosto

11.Contacto

Para mayores informes consultar la página www.mincultura.gov.co. O www.salonesdeartistas.com.co o comunicarse a los siguientes correos: cdvder@yahoo.com y laboratorios@museobolivariano.org.co